

SCHUTZGEBÜHR EUR 8,- | SFR 8,-

# MAC JOURNAL

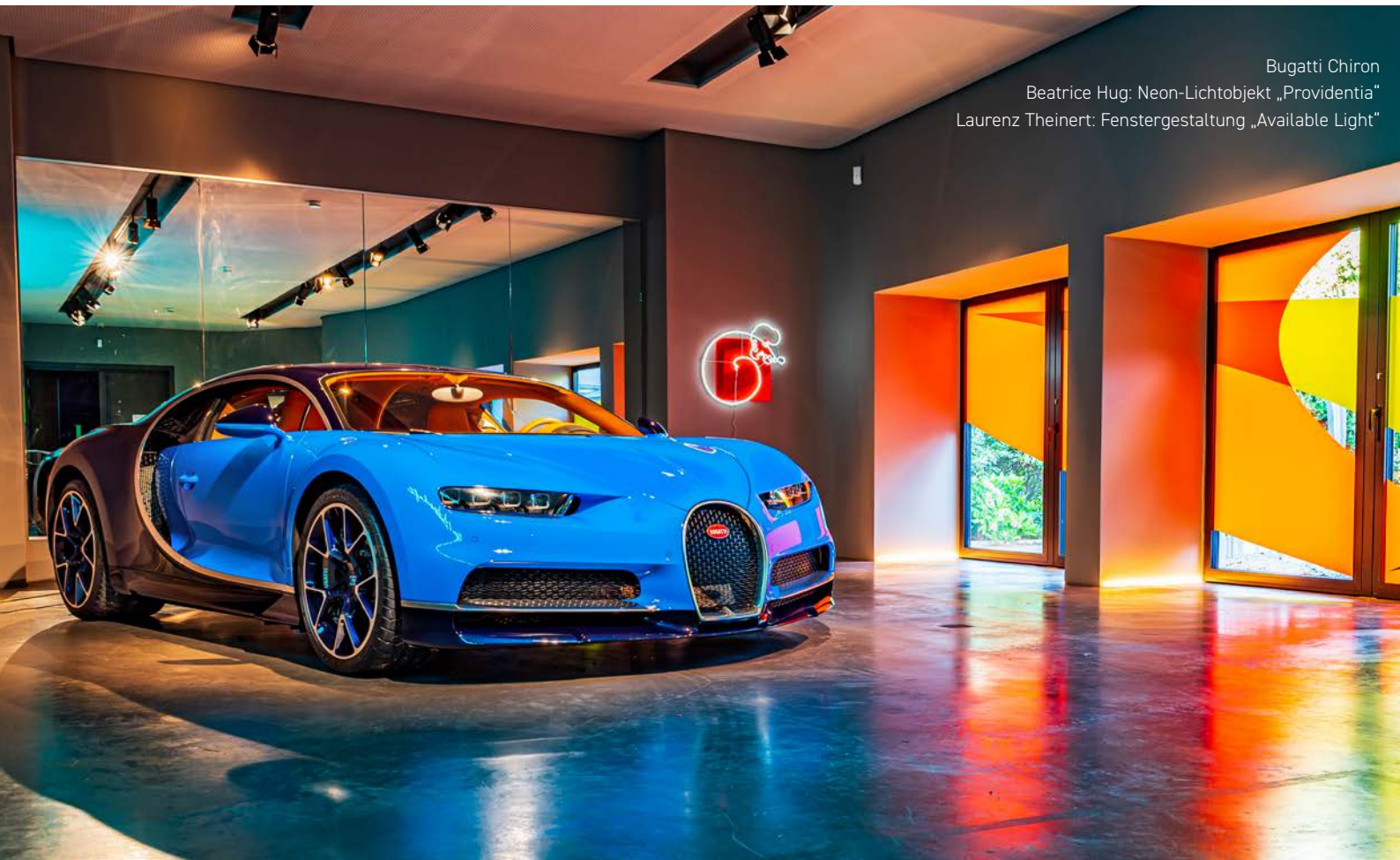
MUSEUM ART & CARS

2024



EDITION  
**see**classics

DAS MAGAZIN FÜR DIE SCHÖNSTE OLDTIMER-REGION ~ BODENSEE



# 10 JAHRE MAC MUSEUM ART & CARS

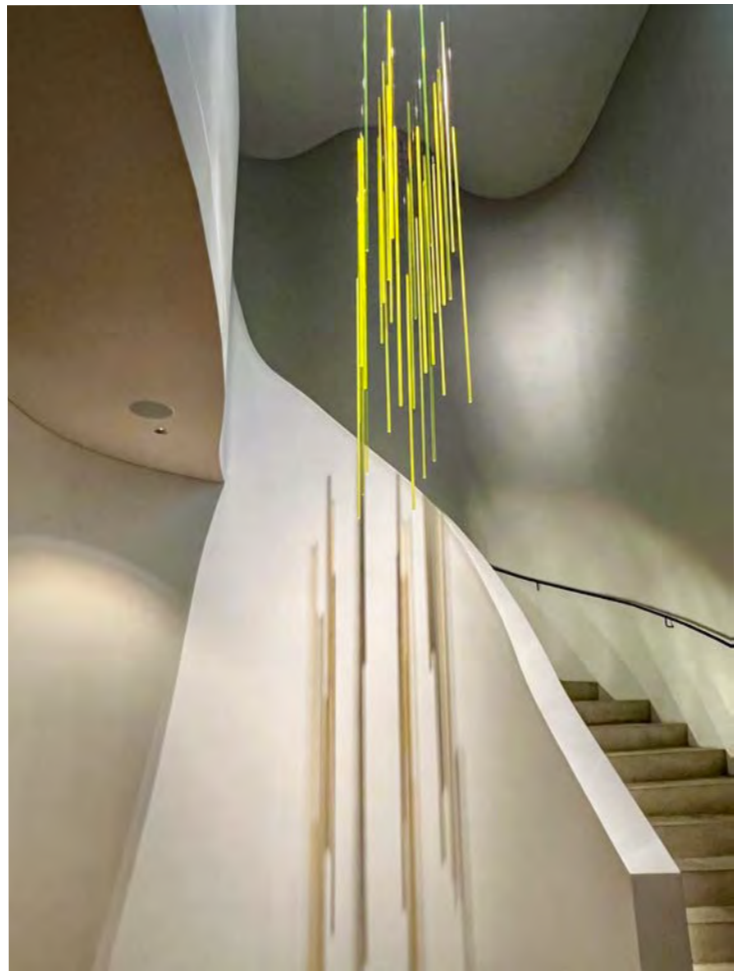
Einmalige Automobile, außergewöhnliche Kunst und beeindruckende Architektur – das MAC Museum Art & Cars ist ein Ort der neuen Perspektiven offenbart und Raum für unerwartete Eindrücke bietet.

Mit der Ausstellung „Vision & Leidenschaft – Lichtkunst & Supercars“ erinnert das MAC Museum Art & Cars an seine Eröffnung in Singen vor zehn Jahren. Es brauchte seinerzeit visionäre Gedanken ebenso wie leidenschaftliche Überzeugungskraft, damit die Gründerfamilie Gabriela und Hermann Maier ihr Konzept eines einzigartigen Museums in die Tat umsetzen konnte. Das Zusammenspiel von Automobilen, Kunst und Architektur bildet seither

das Grundgerüst für immer neue Präsentationen und Schau-Erlebnisse, die die Besucherinnen und Besucher fasziniert und berührt.

An diese Erfolgsgeschichte erinnert der Ausstellungstitel. Gleichzeitig steht der Titel „Vision & Leidenschaft“ zum Start in das Jubiläumsjahr aber auch für die Ausstellung im MAC1. Sie wurde am 17. November 2023 für die Besucher geöffnet. Darin

**„Im vorzugsweise dunklen Raum vermag die Lichtkunst ihre eigene Schönheit und Ästhetik entfalten, Gebäude aus Licht gestalten, geheimnisvolle Schatten erzeugen und den Betrachtern eine Welt zwischen Schein und Wirklichkeit, zwischen Traum und Physik vermitteln.“**



Ina von Jan: Installation im MAC1-Foyer

zeigen bis November 2024 neun innovative Künstlerinnen und Künstler futuristische Lichtkunst, deren Kraft und Emotion ihre Ergänzung in Supercars vom Lamborghini Murciélago bis zum LaFerrari Aperta findet.

Die Lichtkunst hat sich international ihre eigene Nische zwischen Skulptur und Installation erobert. Seit den 1920er Jahren geht die Entwicklung dieser Kunst mit immer neuen technischen Möglichkeiten und Erfindungen einher, von der Glühlampe

über die Leuchtstoffröhre bis hin zu den steuerbaren Licht- und Farbeffekten der LED-Technik. Im vorzugsweise dunklen Raum vermag die Lichtkunst ihre eigene Schönheit und Ästhetik zu entfalten, Gebäude aus Licht gestalten, geheimnisvolle Schatten erzeugen und den Betrachtern eine Welt zwischen Schein und Wirklichkeit, zwischen Traum und Physik vermitteln. Es ist ein illusionistischer Ansatz, der zugleich Körperhaftigkeit und Transparenz vereint.



Margaret Marquardt: BOUNDLESS SPACE



Lamborghini Aventador SVJ



Dodge Viper Gen V ACR, Werke von Beatrice Hug und Ina von Jan

Dem MAC Museum Art & Cars ist es gelungen, Künstlerinnen und Künstler einzuladen, die in ganz unterschiedlichen Ansätzen zeitgenössische Lichtkunst in einer spektakulären Architektur präsentieren können. Es ist ein Spiel zwischen stiller Betrachtung und bewegungsreicher Interaktion, zwischen Kommen und Gehen, zwischen fester Form und Auflösung.

Die Poesie des Lichts spiegelt sich in den Karosserien der Supercars. Damit ist nicht eine Rennserie im internationalen Motorsport gemeint, sondern Fahrzeuge, die in kleinen Auflagen gebaut, mit ihrem

technischen wie mit ihrem ästhetischen Anspruch Grenzen überwinden und aus Träumen geboren sind. Ihre Erbauer folgen dem Prinzip höchster Perfektion und Vollkommenheit und heben ihre Ingenieurskunst auf immer neue Ebenen. Egal ob gewichtsoptimiert spartanisch oder protzig luxuriös ausgestattet, Supercars drehen sich immer um ihre Performance. Dem steht auch der neue Trend der Elektromobilität nicht im Wege.

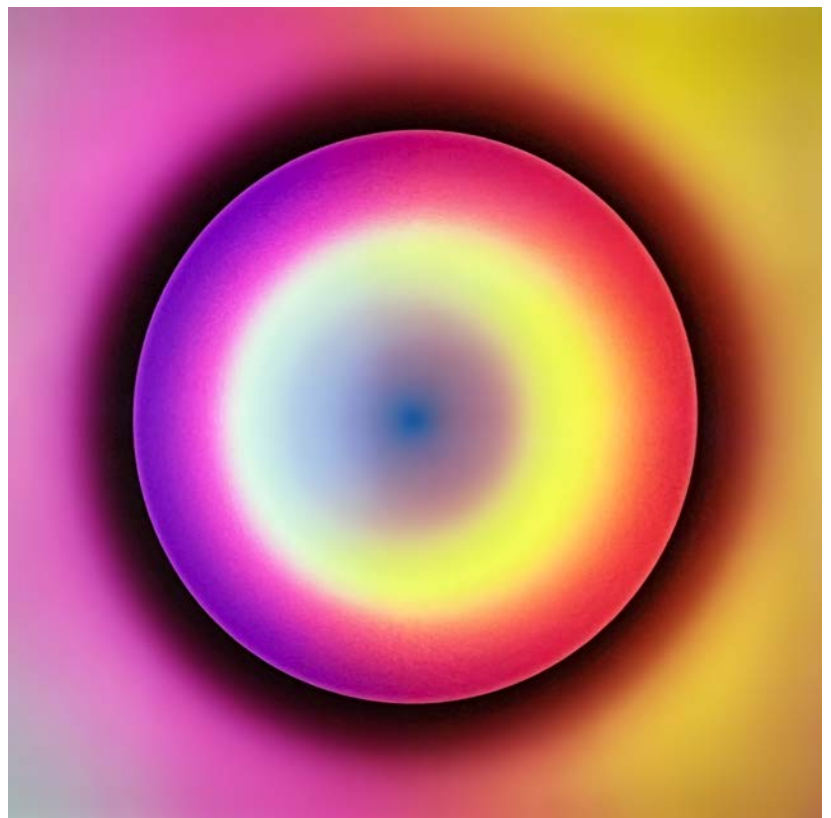
Solche Automobile, wie der ausgestellte Bugatti Chiron oder der Ferrari 488 Pista vermitteln die gleiche visionäre Kraft und leidenschaftliche Über-



Das MAC Museum Art & Cars ist von der FIVA („Federation Internationale Vehicules Anciens“) offiziell im Bereich „Professional Membership“ aufgenommen worden.

Die FIVA agiert seit 1966 als eine weltweite gemeinnützige Organisation, die sich um den Schutz und die Förderung historischer Fahrzeuge kümmert.

Die Mitgliedschaft als „Professional Member“ wiegt umso mehr da sie im Bereich „Museum“ nur selten vergeben wird und das Konzept, Kunst und Automobile in einer besonderen Architektur miteinander zu verbinden, ohnehin einzigartig ist.



Beatrice Hug: PULSE PHOENIX

zeugung, wie sie in den Werken der ausgestellten Lichtkunst zu spüren ist. Letzten Endes vereint sich diese völlig ungewöhnliche Schau mit der Überzeugung der Gründerfamilie des MAC Museum Art & Cars, dass Kunst, Technik und Architektur immer davon gelebt haben und leben, neue Grenzen auszuloten.

Die Ausstellung im MAC1 wurde kuratiert von Beatrice Hug (Kunst) und Emmanuel Bacquet (Automobil).

**„Letzten Endes vereint sich diese völlig ungewöhnliche Schau mit der Überzeugung der Gründerfamilie des MAC Museum Art & Cars, dass Kunst, Technik und Architektur immer davon gelebt haben und leben, neue Grenzen auszuloten.“**

# Vision & Leis



Leidenschaft



## GROSSE EHRE FÜR DAS MAC MUSEUM ART & CARS

Am 17.11.2023, im Rahmen der Vernissage zur Jubiläumsausstellung „Vision & Leidenschaft“, verlieh der OB Bernd Häusler, die Bürgermedaille der Stadt Singen an Hermann und Gabriela Maier.

Das Ehepaar Maier schuf mit ihren gemeinnützigen Stiftungen ein außergewöhnliches Museumsensemble aus MAC1 und MAC2. Das einzigartige Ausstellungskonzept des Museums aus dem Dreiklang Kunst, Automobile und Architektur war vor 10 Jahren noch umstritten und findet nun viele internationale Nachahmer.

Hermann und Gabriela Maier haben ihrer Heimatstadt mit ihrer Vision und Leidenschaft, einen einzigartigen Ort geschenkt, für den sie sich weiter ehrenamtlich als Vorstände der Stiftungen finanziell und unterstützend engagieren und den Ruf der Stadt Singen als bedeutende Kulturstadt fördern.



Mercedes-Benz AMG GT Black Series

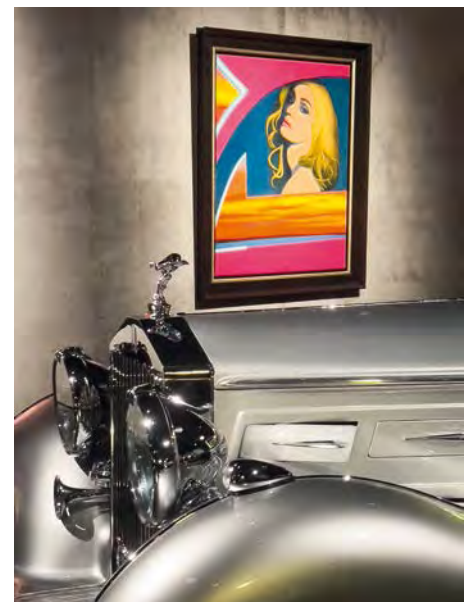




Horch 853 Sport Coupé Manuela und Pop-Art von James Francis Gill

## ERDMANN & ROSSI: Eine Legende der Automobil- geschichte im MAC Museum

In den ersten Jahrzehnten des letzten Jahrhunderts begeisterte die Berliner Nobelschmiede Erdmann & Rossi ein exklusives internationales Publikum. Sie veredelten Fahrzeuge von Mercedes-Benz, Rolls-Royce, Bentley, BMW, Bugatti, Horch und Maybach, wobei jedes Auto auf die individuellen Wünsche des Käufers zugeschnitten wurde. Dies zog Showstars, Unternehmer, gekrönte Häupter und Politiker an. Heute werden Erdmann & Rossi-Karosserien noch immer für ihre zeitlose Eleganz und Perfektion gerühmt. Im MAC Museum Art & Cars werden einige dieser Schmuckstücke aus den 20er und 30er Jahren ausgestellt.





## SAULIUS KAROSAS: Ein Leben für historische Automobile

Saulius Karosas, ein litauischer Ingenieur und leidenschaftlicher Sammler seltener Vorkriegsfahrzeuge, widmete sein Leben den Oldtimern. Schon in jungen Jahren träumte er davon, Rennfahrer zu werden. Nach einer erfolgreichen Rennmeisterschaft in der UDSSR begann er, seltene Fahrzeuge zu restaurieren und entwickelte eine umfassende Sammlung. Seine Leidenschaft galt den Autos aus den Jahren 1910 bis 1940, als die Mechanik und Ästhetik der Fahrzeuge im Vordergrund standen. Die Sammlung von Saulius Karosas, darunter elf Erdmann & Rossi-Karosserien, bildet heute das Herzstück der Ausstellung „Nobelkarosserien der 20er/30er – Erdmann & Rossi – Sammlung Saulius Karosas“ im MAC Museum Art & Cars.



RUF - IT'S A FAMILY AFFAIR



...the Ruf family has been producing high-performance cars since 1972. The Ruf CTR is a classic example of their engineering expertise. The Ruf CTR is a high-performance sports car that has been produced since 1972. It is a two-door coupe with a distinctive design. The Ruf CTR is a high-performance sports car that has been produced since 1972. It is a two-door coupe with a distinctive design. The Ruf CTR is a high-performance sports car that has been produced since 1972. It is a two-door coupe with a distinctive design.





# RUF –

## IT'S A FAMILY AFFAIR

Das Mac Museum Art & Cars in Singen fühlt sich geehrt, ab dem 20. April 2024 den berühmten „Veredler“ und Autobauer Alois Ruf aus Pfaffenhausen zu präsentieren. Jeder, der sich für Porsche, Geschwindigkeit und neue Technologien auf der ganzen Welt interessiert, kennt ihn und seine Autos, die auf allen Kontinenten zu finden sind. Vom berühmten Yellowbird bis zum berühmten CTR3, gibt es nun eine fantastische Familiengeschichte und die damit verbundenen Supersportler im MAC2 zu entdecken. Der Name Ruf steht seit mehr als 80 Jahren für Kompetenz in der Automobilwelt.

Ruf Automobil ist ein familiengeführter Automobilhersteller mit Sitz im Herzen von Bayern. Ruf ist nicht nur der Familienname des Firmengründers Alois Ruf Senior, der das Unternehmen 1939 ins Leben rief, sondern auch ein Name, der für technische Exzellenz, Authentizität, Leidenschaft und Fahrfreude steht. Das Familienunternehmen zeichnet sich nicht nur durch seine im eigenen Haus gefertigten leistungsstarken und eleganten Fahrzeuge aus, sondern auch durch die Liebe zum Detail und die perfekte Handwerkskunst, die in jedem einzelnen Ruf-Auto steckt, welches die Manufaktur in Pfaffenhausen verlässt. Neben dem Hauptsitz der Ruf Automobile GmbH und ihrer Tochtergesellschaft Ruf Service Zentrum in Pfaffenhausen, ist das Unternehmen auch in Kanada, Chile, Großbritannien, China, Thailand und Japan vertreten.

Besucher können die Familiengeschichte, Vision und Leidenschaft von Ruf im MAC2 auf dem Level 3 erleben.

RUF CTR „Yellowbird“ und RUF CTR 3

# POP-ART VON ROMULO KURANYI MEETS KNUTSCHKUGEL & CO



## ROMULO KURANYI POP-ART

Romulo Kuranyi vermittelt eine Welt scheinbarer Gegensätzlichkeiten und Widersprüche. Seine Malerei ist eng mit seiner Lebensgeschichte verknüpft. Als Sohn eines in Paris geborenen Künstlers und einer brasilianischen Schriftstellerin lebte er immer in einer multikulturellen Welt voller Farben und Emotionen. Indigene Einflüsse sind sichtbar wie die ornamentale Buntheit eines Henri Matisse.

Auf seinen Bildern verflechten sich Portraits, Pflanzen und abstrakte Formen zu einem Bildteppich, dessen Elemente miteinander verschmelzen und seiner Kunst eine kraftvolle Lebendigkeit verleihen. Es ist eine Kunst, die den Betrachter fesselt und doch nur eines bewirken will: von der Schönheit des Lebens zu erzählen. Oder wie Romulo Kuranyi es ausdrückt: „Meine Kunst ist eine emotionale Liebesgeschichte“.



## KNUTSCHKUGEL & CO – DIE KLEINEN GANZ GROSS

In den 1920er Jahren begannen erste europäische Hersteller, kleine Automobile anzubieten. Die ersten Kleinwagen verwendeten Motoren und Getriebe, aber auch Bremsen und Räder, die für Motorräder gedacht waren. Nach dem Zweiten Weltkrieg führten die wirtschaftlichen Bedingungen zu einer wiederbelebten Nachfrage. Die Kleinwagen spielten eine große Rolle im deutschen Autobau der Nachkriegszeit. Ob Isetta, Messerschmitt, Goggomobil, Heinkel, Borgward oder Zündapp: all diese Kabinenroller gehören zur Geschichte des Wirtschaftswunders.

Die von Kurator Emmanuel Bacquet ausgewählten Fahrzeuge erzählen von der rasanten Entwicklung der Technik ebenso wie von der Freude am Fahren. Erinnerungen werden wach und immer wieder steht die Frage im Raum: „Weißt du noch?“





# VIDEOKUNST

Neben den seltenen und edlen Fahrzeugen, die in verschiedenen Epochen und Stilen präsentiert werden, gibt es auch eine besondere Attraktion: die Projektionskunst im 18 Meter hohen Lichtdom.

Die Projektionskunst ist eine künstlerische Technik, die mit Licht, Farbe, Form und Bewegung spielen, um Räume und Objekte zu verwandeln. Im MAC2 werden diese Techniken eingesetzt, um die Architektur des Lichtdoms und die darin ausgestellten Autos zu inszenieren. Die Besucher können so eine faszinierende Lichtshow erleben.

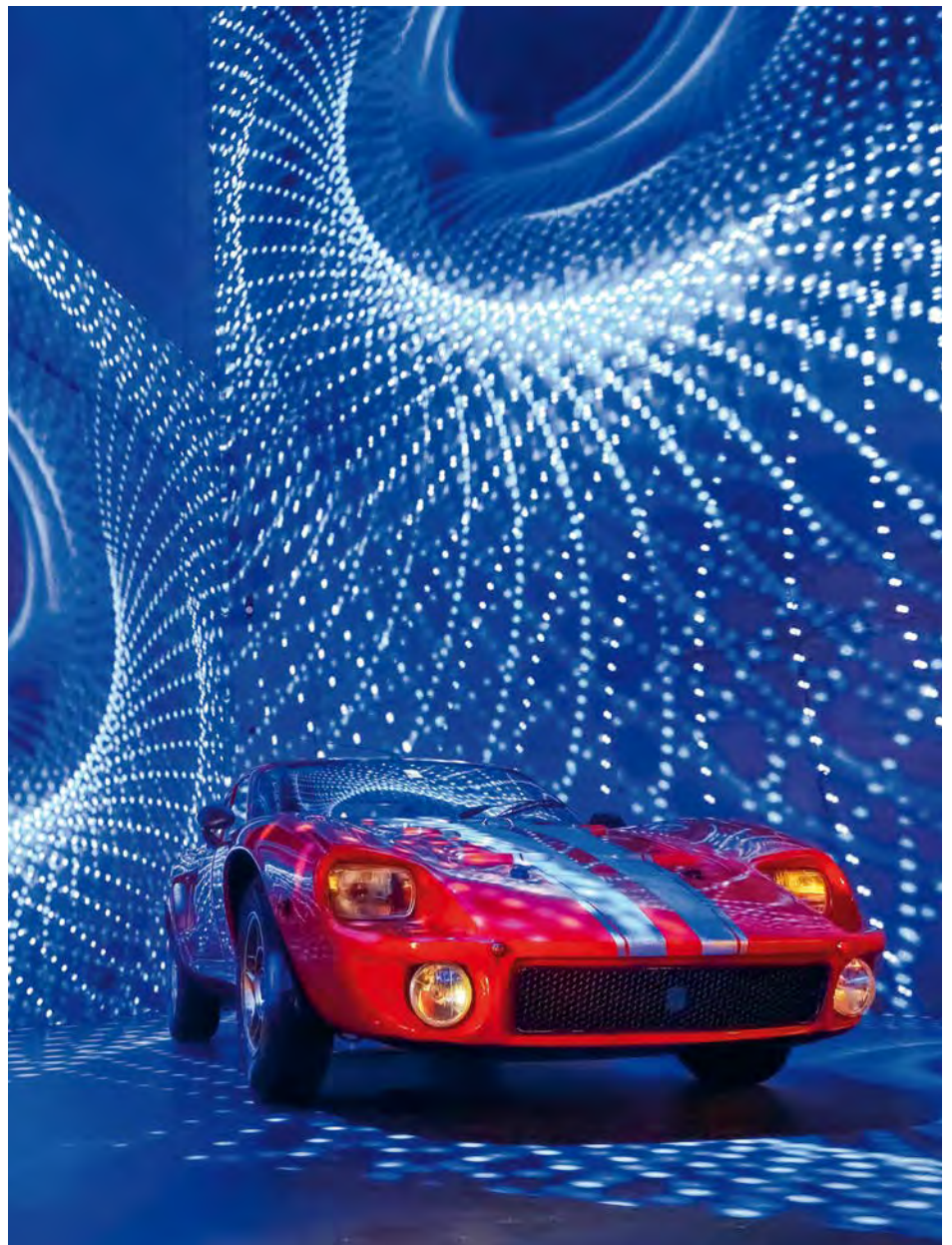
Dies ist nicht nur ein optischer Genuss, sondern auch eine kreative Herausforderung. Die Künstler

müssen sich mit dem Raum, den Objekten, der Perspektive und der Wirkung auf das Publikum auseinandersetzen. Sie müssen auch die technischen Möglichkeiten und Grenzen berücksichtigen, um ihre Visionen zu realisieren.

Die Projektionskunst und das Videomapping im MAC2 sind ein innovatives und anspruchsvolles Projekt, das Kunst, Architektur und Technik verbindet. Es ist ein Beispiel dafür, wie das MAC Museum Art & Cars immer wieder neue Wege geht, um Kunst und Autos in einen spannenden Dialog zu bringen.



Einzigartige Licht- und Videoinstallationen im MAC2



# KURATOREN

## BEATRICE HUG, Künstlerin, Kuratorin, Fotografin

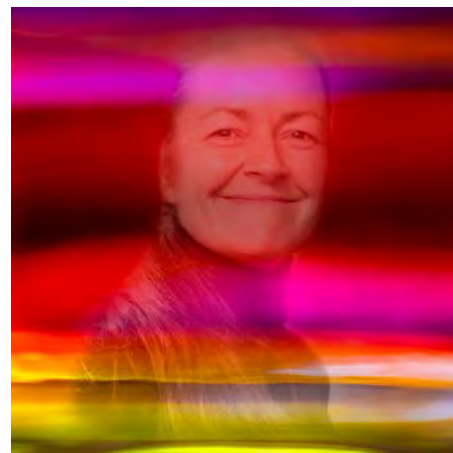
Beatrice Hug ist Mitglied der Fondation Taylor und des CNFAP, einer französischen Künstlervereinigung, die eng mit der INTERNATIONAL ASSOCIATION OF ART und der UNESCO zusammenarbeitet.

Aufgewachsen im süddeutschen Hegau, entdeckte Beatrice Hug schon früh ihre Leidenschaft für Kunst. Nach dem Studium der Fotografie, Malerei und Illustration zog es sie nach Paris. Sie suchte die Herausforderung in der Modewelt und organisierte Fotoproduktionen für Vogue und Elle, arbeitete mit den renommiertesten Fotografen der Welt zusammen und bereiste Länder wie Indien, Polynesien, Costa Rica und die USA.

Gleichzeitig avancierte Beatrice Hug zu einer international gefragten Künstlerin, deren Werke abstrakter Fotografie weltweit Beachtung finden. Ihre Arbeiten werden von Galerien u.a. in New York, Paris, London oder Berlin präsentiert.

Nachdem Beatrice Hug in Paris während drei Jahrzehnten die Welt der Mode, dann der Kunst und des Kuratierens von Ausstellungen erkundet hat, wurde sie 2021 als Kuratorin für das MAC Museum Art & Cars in Singen gewonnen.

Sie sieht dies als großartige Chance, die Kunstwelt in der süddeutschen Kulturlandschaft zu erforschen, Künstler zu präsentieren und ihre eigene Kunst weiterzuentwickeln. Beatrice Hug schätzt das MAC als eine einzigartige Plattform, die Kunst, Automobile, Design und Architektur auf höchstem Niveau vereint.



Heute pendelt sie zwischen Paris – „ihrer Stadt der Lichter“ - und dem landschaftlich atemberaubenden Hegau und schöpft an beiden Orten ihre Inspiration.

## EMMANUEL BACQUET, Kurator Automobil im MAC Museum Art & Cars

Emmanuel Bacquet, der aus der Luxushotellerie stammt, zog nach Abschluss eines traditionellen Hotelmanagementkurses in der Nähe von Valenciennes nach London.

Seine Karriere führte ihn dann nach Monaco, wo er 15 Jahre lang lebte. In dieser Zeit wurde auch seine Leidenschaft für das Automobil geboren. Das Erlebnis des Grand Prix von Monaco und der Rallye Monte Carlo haben seine Karriere stark beeinflusst.

2001 leitet Emmanuel Bacquet die Cité de l'Automobile – Musée National – Collection Schlumpf. Der französische Verband der Oldtimer ernannte Emmanuel Bacquet 2004 zum Administrator in der Museumskommission. 2005 übernahm er gleichzeitig die Leitung des komplett renovierten französischen Eisenbahnmuseums in Mulhouse. Im Jahr 2009 wurde Emmanuel Bacquet im Auftrag der gleichen Gruppe zusätzlich zu sei-

nen Mulhouse-Funktionen nach Belgien geschickt, um das Memorial von Waterloo zu leiten, die Renovierung des historischen Memorials zu verfolgen und sich auf die Feierlichkeiten zum 200 Jahre Schlacht von Waterloo im Jahr 2015 vorzubereiten.

2013 übernahm er die Leitung einer privaten Autosammlung, der SK Oldtimer Collection in Deutschland. Der litauische Besitzer der Sammlung, Saulius Karosas, wollte seine einzigartige, aber bis dahin unbekannte Sammlung, mit originaltreuen Restaurationen der Welt der Oldtimer-Liebhabern präsentieren. Diese Aufgabe übernahm Emmanuel Bacquet.

Ausstellungen und die großen europäischen Concours d'Élegance gehören zu den Zielen des Eigentümers. Seit Juli 2013 kann die Sammlung, unter der Führung von Herrn Bacquet viele neue Trophäen in ganz Europa, aber auch in Indien und Qatar, sowie zahlreiche Berichte in Fachzeitschriften vorweisen. Eine Reihe von begehrten Autos wurden in die Sammlung aufgenommen (Mercedes-Benz, Horch, Maybach, Rolls-Royce, Bentley, die von den begehrten Berliner Karosseriebauern Erdmann & Rossi gebaut wurden).



Nach dem Tod des Sammlers Saulius Karosas im Jahr 2019 verwaltete Emmanuel auf Wunsch der Familie die Sammlung weiter. Im Jahr 2020 wurde Emmanuel als Experte in das Komitee des berühmten Concours d'Élegance der Villa d'Este in Italien aufgenommen.

Parallel zu diesen Aktivitäten übernahm er die Position des Kurators Automobil im MAC Museum Art & Cars in Singen, Deutschland.

Im November 2022 wurde Emmanuel Bacquet zum Mitglied der FIVA Events Commission gewählt.

# PORSCHE



## Für alle, die mutig genug sind etwas zu bewegen.



Entdecken Sie viele faszinierende Spitzensportler bei uns im  
Porsche Zentrum Hegau-Bodensee, die ganz sicher Herzen höherschlagen lassen.  
Besuchen Sie uns einfach vor Ort – oder online durch Scannen des QR-Codes.  
Wir freuen uns auf Sie.

**Porsche Zentrum Hegau-Bodensee**  
Graf Hardenberg Sportwagen GmbH  
Untere Gießwiesen 11  
78247 Hilzingen  
Tel. +49 7731 8228-911  
[www.porsche-hegau-bodensee.de](http://www.porsche-hegau-bodensee.de)

718 Boxster S (WLTP): Kraftstoffverbrauch kombiniert: 10,4 – 10,1 l/100 km; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert: 235 – 229 g/km; CO<sub>2</sub>-Klasse: G;  
Stand 05/2024

# RÜCKBLICKE

MAC 1

## Wachgeküsst

21.11.2013–15.10.2014

Acht unrestaurierte Oldtimer aus der weltberühmten Sammlung der Gebrüder Schlumpf wurden hier erstmals „wachgeküsst“. Demgegenüber wurden rund 70 Kunstwerke der klassischen Moderne aus dem Bestand der Südwestdeutschen Kunststiftung präsentiert.



MAC 1

## Andy Warhol. Cars

26.10.2014–20.09.2015

Zum ersten Mal überhaupt wurden Werke aus Andy Warhols Serie „Cars“ und die darauf portraitierten Fahrzeuge von Mercedes Benz so umfassend gemeinsam gezeigt. Rund 40 Werken des Pop-Art-Künstlers standen acht Daimler-Klassiker gegenüber. Mit dieser Ausstellung war die Verbindung zwischen Automobil und Kunst so deutlich und greifbar wie noch nie.



MAC 1

## Bewegte Farbe – BMW Art Cars

04.10.2015–01.05.2016

Die weltbekannten BMW Art Cars kamen zu Besuch ins MAC Museum Art & Cars. Ikonen der Automobilgeschichte, gestaltet von Ikonen der modernen Kunst wie Jeff Koons, Roy Lichtenstein, A.R. Penck, Michael Jagamara Nelson und Andy Warhol. Demgegenüber standen Gemälde von Herbert Vogt.



MAC 1

### Wagen der Erinnerung – Carro della Memoria

05.05.2016–23.10.2016

Sieben historische Raritäten aus dem Nationalen Automobilmuseum Turin – darunter vier Exponate, die es nur noch ein einziges Mal gibt – von der Jahrhundertwende bis in die 30er Jahre wurden unter dem Hohentwiel präsentiert. Der künstlerische Part der Ausstellung widmete sich Marcello Mondazzi.



MAC 1

### James Francis Gill – PopArt & Cars

03.06.2017–18.02.2018

Gezeigt wurden Werke des 1934 in Texas geborenen Pop-Art-Künstlers James Francis Gill und legendäre Autos, die einen Bezug zu ihm haben, darunter ein Silberpfeil W 154, Baujahr 1938, ein Ford T Jahrgang 1914, Spitzname Tin Lizzy, und eine Corvette C1, wie sie sowohl Gill als auch sein Freund John Wayne gefahren sind.



MAC 1

### Farbe | Form | Geschwindigkeit

29.10.2016–28.05.2017

Die lange Tradition außergewöhnlicher Karosserien der Design-Ikone Jaguar und die Kunstwerke von Hermann Wiehl, einem Maler der klassischen Moderne, zeigten, wie Farbe und Form Automobilen und Kunst in besonderem Maße Ausdruck verleihen.



MAC 1

### Starke Frauen

04.03.2018–11.11.2018

Frauen haben sich unter anderem durch das Autofahren über die Zeit ein hohes Maß an Eigenständigkeit erkämpft und behalten. Die Kunstwerke umspannten die Zeitreise vom Frauenbildnis der 1920er-Jahre bis zu den Pin-up-Girls der 50er-Jahre. Ergänzt durch außergewöhnliche Automobile der Zeit, die von Frauen gefahren oder durch sie entstanden sind und damit zum historischen Erfolg wurden.



MAC 1  
**MENSCHEN – Scholz & Elsner**  
 23.11.2018–13.10.2019

In den 50ern hat das Auto den Deutschen ein neues Freiheitsgefühl vermittelt – im Spannungsfeld zwischen bröckelnder Tradition und Aufbruch. Die Ausstellung zeigte unter anderem mit Rennlegenden der 24 h von LeMans einen automobilen Querschnitt dieser Zeit. Vervollständigt wurde sie durch Werke der Künstler Günter Scholz und Gerhard Elsner, die die innere Situation des Menschen in jenen Jahren zeigten.



MAC 1  
**California Abstract**  
 31.10.2019–06.09.2020

Eine einzigartige Symbiose zweier international hochdekorierter Künstler aus Los Angeles präsentierte California Abstract. Mit Laddie John Dill (2011) und Todd Williamson (2019) waren gleich zwei „Biennale di Venezia“-Künstler in einer Ausstellung vereint. Dazu gesellten sich passende Fahrzeuge, unter anderem ein DeLorean DMC-12, der Autofans und Kinogängern aus „Zurück in die Zukunft“ ein Begriff ist.



MAC 2  
**Sport – Design – Eleganz:**  
 Eröffnungsausstellung  
 22.06.2019–19.09.2020

Auf vier Ebenen und in der 18 Meter hohen Lichthalle zeigte die Eröffnungsausstellung Meilensteine aus der Welt des Automobils und der Designgeschichte, außerdem Lichtkunst, Fotografie und Videomapping. Die italienischen Marken Bizzarrini, Lamborghini und Iso waren vertreten, aber auch Raritäten des Schweizer Autoherstellers Monteverdi. Begleitet wurden sie von Werken der wichtigsten Automobilfotografen des 20. und 21. Jahrhunderts, darüber hinaus von Lichtkunst des Konstanzer Künstlers Markus Brenner, Pop-Art von Heiner Meyer, Carbon Art von Alastair Gibson und Werken von Dirk Patschkowski und den Bilderbuben.



MAC2 Level 3  
**Beatrice Hug „COLOR UNLIMITED“**  
 Teil der Eröffnungsausstellung  
 17.06.2020–03.10.2021

In unverwechselbaren Werken präsentiert Beatrice Hug ihre persönliche Wahrnehmung der Realität. Ihre leuchtenden Kompositionen übersetzen erlebte Momente in Licht und Farbe – so, wie es sonst nur die abstrakte Malerei kann. Doch Hugs Arbeiten sind ausschließlich fotografisch. Dank dieser transzendenten Werke haben wir die seltene Möglichkeit, die Welt in einem neuen Licht zu sehen.



MAC2, Level 2  
**Erdmann & Rossi und Saulius Karosas**  
 seit 26.09.2020

Eine Leidenschaft für geschwungene Linien, wohldurchdachte Proportionen und reinste Finesse zeichnen die Karosserien der Firma Erdmann & Rossi aus. Ein Karosseriebauer, der das deutsche Autodesign wesentlich geprägt hat vereint in einer einzigartigen Sammlung durch Saulius Karosas.



MAC1  
**Gianni Versace Retrospective**  
 18.09.2020–09.01.2022

„Ihr findet mich in meinem Werk“, sagte Gianni Versace über sich, der vom armen Schneiderinnensohn aus dem Süden Italiens, besonders in den 1990ern, zur internationalen Modeikone wurde, bis er 1997 in Miami am helllichten Tage erschossen wurde. Eine Tat, die bis heute noch für wilde Spekulationen sorgt. Seine Werke aus Stoff, wie die Entwürfe und auch die Interieurs, aus seiner Feder sind exakt das was von ihm geblieben ist. „Die Suche nach dem authentischen Gianni Versace muss mit seinen Werken beginnen und in der Begegnung mit denen, die seinen Weg begleitet hatten“. Gianni Versaces Mode war ein Spiegel italienischer und europäischer Kultur.



MAC2, Level 1  
**Werner Pawlok MASTER PIECES**  
**Concept Cars von Corrado Lopresto**  
 29.10.2021–16.10.2022

Riesige Polaroids und einzigartige Mercedes vereint in einzigartiger Atmosphäre durch den Meisterfotografen Werner Pawlok.

Der Italiener Corrado Lopresto hat einen interessanten Sammlungsansatz: Er sammelt nur Prototypen, Sonderkarosserien oder Autos mit der Chassisnummer 1 – ausschließlich italienische Fabrikate. Die Kollektion von Corrado Lopresto ist die bedeutendste Sammlung italienischer Prototypen weltweit und heute der Bezugspunkt für Forschung, Geschichte und Kultur des italienischen Autodesigns.

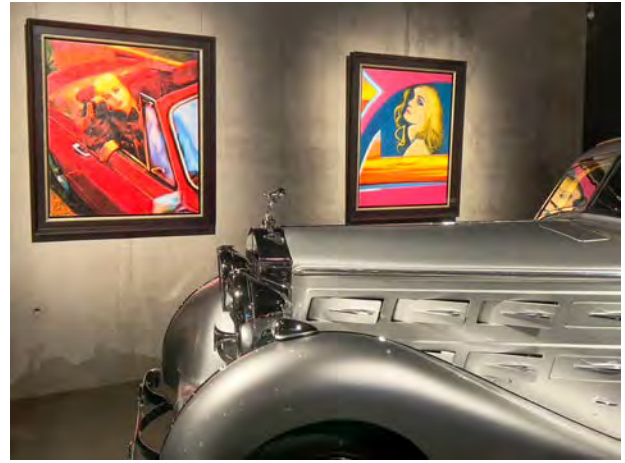


MAC2, Level 3

### ZAGATO

10.10.2021–03.04.2022

ZAGATO steht für Design, für Leichtbau und Aerodynamik. Kompromisslose Designs für die berühmtesten Automarken der Welt, immer mit einem eigenen speziellen Touch. Alfa Romeo, Lancia und Aston Martin sind nur eine kleine Auswahl der Hersteller die von Zagato ausgewählt wurden, um die Vorlage für die spektakulärsten Autodesigns der Welt zu bieten.



MAC2, Level 2

### James Francis Gill

### 60 Jahre Women in Cars

seit 06.05.2022

Egal wie, ob mit direktem Blick, hinter einer Sonnenbrille, abgewandt oder den Kopf nach hinten geneigt – Gill spielt ein atemberaubendes Spiel mit den Berühmtheiten der letzten sechs Jahrzehnte. Er regt zu einer Begegnung an, die in ihrer ganzen Vielfalt keine Vorgaben macht. Die Szenarien der „Women in Cars“ laden zum Verweilen, zum Träumen und zum Nachdenken ein.



MAC 1

### DOLCE VITA – oder die wunderbare Leichtigkeit des Seins

29.01.2022–16.10.2022

Die bedeutende Sammlung des sicherlich berühmtesten italienischen Sammlers von Oldtimern, Corrado Lopresto, steht im MAC 1 im Dialog mit elegant, sinnlichen Werken von Künstlern der Südwestdeutschen Kunststiftung, wie z.B. Walter Becker, Walter Herzger, Boleslav Kvapil, Rudolf Stuckert und Herbert Vogt. Die Symbiose von einzigartigen Autos und Kunst lässt das stilvoll betörende Lebensgefühl der DOLCE VITA lebendig werden.



MAC2, Level 3

### Faszination Superbikes

13.04.2022–25.09.2022

Im MAC2 waren 21 Superbikes aus einer der größten Rennmaschinen-Sammlungen Deutschlands ausgestellt, die auf berühmten Rennstrecken wie Le Mans und Macau um Pokale kämpften. Die ausgestellten Motorräder wurden von bekannten Rennfahrern wie Ernst Gschwender und Marco Melandri gefahren und waren bei berühmten Rennen wie dem 24 Stunden Rennen von Le Mans und dem Macau Grand Prix im Einsatz.



MAC2, Level 3

## Racing and Innovation

### A Retrospective on Toyota Motorsport

07.10.2022–16.04.2023

65 Jahre nach dem Debut der japanischen Marke im Motorsport – der Geschichte Toyotas von den japanischen Wurzeln bis auf die Weltbühne des Motorsports heute. Zwölf ikonische Fahrzeuge – die Straßenfahrzeuge kommen von Toyota Deutschland aus der Toyota Collection und die Motorsport Fahrzeuge aus dem Werksmuseum von Toyota Gazoo Racing Europe (TGR-E) – verkörpern die Geschichte von Toyota und seiner Racing-DNA. Für Motorsportfans entsteht so die einzigartige Gelegenheit diese automobilen Renngeschichte hautnah kennenzulernen. Eine emotionale, mitreißende Ausstellung, wie sie noch nie zu sehen war.



MAC 1

## Norman Liebman

### EIN AMERIKANISCHER TRAUM

04.11.2022–05.11.2023

Eine Explosion der Seele – Norman Liebman zeigt schonungslos, aber trotzdem gefühlvoll den emotionalen Abdruck der Menschheit auf Holz, Papier und Leinwand. Liebman schafft es in seinem Lebenswerk wie kein anderer durch leidenschaftliche Pinselstriche und kompromisslose Farbwahl die Fassade der Äußerlichkeiten zu übermalen und den Kern der Seele mit wilder Direktheit zu offenbaren.



MAC2, Level 1

## Power-Legenden: Dodge Viper & Großformatige Gemälde: ENRICO GHINATO

30.10.2022–24.09.2023 |

„Bigger, Faster, Stronger“ – Die Dodge Viper sollte 1992 das ultimative Muscle Car werden. Zehn statt acht Zylinder, muskulöse Flanken, kaum zu bändigende Kraft auf der Hinterachse und ein Name, der eine Kampfansage ist. In Kombination mit 8 l Hubraum entstand ein giftiges Gemisch, das viele ungeübte Fahrer das Fürchten lehrte und viele Siege auf der Rennstrecke einbrachte.



MAC2, Level 3

## Giorgetto & Fabrizio Giugiaro Masterpieces of Style

22.04.2023–07.04.2024

Giorgetto & Fabrizio Giugiaro, zwei der größten Autodesigner der Welt. Die Ausstellung präsentiert Designobjekte und technische Meisterwerke, die die Geschichte, Kultur und Persönlichkeit des Landes Italien und der Familie Giugiaro widerspiegeln. Ein Querschnitt des modernen Autodesigns.

# AUSBLICK



MAC1

**Bugatti Queen Hellé Nice –  
Die schnellste Frau der Welt**

ab 15.11.2024



MAC1 Galerie

**Virginie Lhomme Fontaine –  
Lyrische Malerei**

ab 27.09.2024



im MAC2, Level 3

**Mythos Ferrari Le Temple –  
Fotografien Alain Fleischer: Ferrari 599**

ab 26.10.2024



**Meichle  
+  
Mohr**

Ihr Partner für  
Hoch-, Tief- und  
Straßenbau.

- Beton, Mörtel & Estrich
- Kies, Sand, Splitt, Schotter & Kalk
- Pflastersteine & Gartenbauelemente
- Recyclingmaterial
- Annahme von Bauschutt & Aushub
- Fuhrpark & Logistik

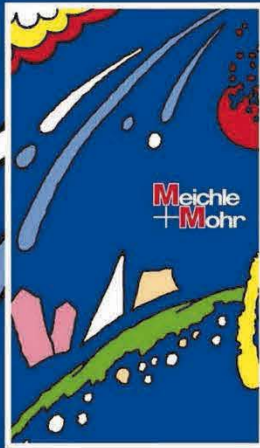
Verwaltung:

Steigwiesen 5  
88090 Immenstaad

Telefon: 0 75 45/93 18 - 0  
Telefax: 0 75 45/93 18 - 50

Besuchen Sie uns im Internet

[www.meichle-mohr.de](http://www.meichle-mohr.de)



# EVENTS

## CLASSIC SUNDAY

Von Mai bis September veranstaltet das MAC Museum Art & Cars jeden letzten Sonntag im Monat ab 11:00 Uhr den Classic Sunday. Am Classic Sunday heißt das MAC auf seinem Gelände alle Old- und Youngtimer-Liebhaber herzlich willkommen! Hier kann man fahrendes Kulturgut bestaunen, Gleichgesinnte treffen, sich austauschen, Live-Musik genießen oder einfach einen schönen Tag verbringen!



## ART & DINE

Die ausgestellten Künstler des MAC und ihre faszinierenden künstlerischen Visionen werden an einem besonderen Abend persönlich präsentiert. Es wird die Möglichkeit geboten, in die Welt ihrer Werke einzutauchen und die Hintergründe ihrer spektakulären Kunst zu erfahren. Anschließend findet eine Führung durch die gesamte Ausstellung mit den jeweiligen Künstlern und einem Guide statt. Zum feierlichen Abschluss des Abends werden die Gäste von Chefkoch Andrej Kraus in den Ausstellungsräumen des MAC1 kulinarisch verwöhnt. Außerdem besteht die Möglichkeit, interessante Kunstgespräche mit den Künstlern und anderen Gästen zu führen.



## KONZERTE

Im MAC wird eine Vielzahl unterschiedlichster Konzerte erlebt. Vom Benefizkonzert bis zum Live-Auftritt großer Musiker oder einer Mixed-Performance, bei der verschiedene Kunstbereiche zu neuen Erlebnissen verschmelzen. Sowohl in der Skylounge des MAC2 als auch im Museumsgarten des MAC1 wird eine große Bühne geboten, um zahlreiche musikalische Highlights zu genießen.

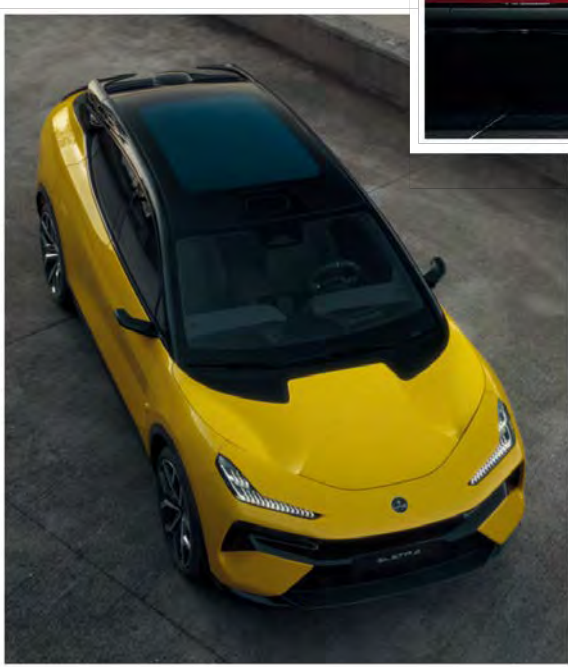


## FÜHRUNGEN

Es werden verschiedene Führungen angeboten, um die Ausstellungen des MAC Museums im Detail kennenzulernen. Öffentliche Führungen finden an den ersten Sonntagen des Monats statt, Plätze können bei der Seniorenführung mit Kaffee und Kuchen reserviert werden, oder ein persönliches Erlebnis kann zum gewünschten Zeitpunkt gebucht werden. Individuell auf Führungswünsche wird eingegangen, um den Besuch im MAC Museum zu einer spannenden Reise durch die Automobil- und Kunstwelt zu gestalten.



AUER GRUPPE



## UNSERE STANDORTE:

### STOCKACH

BODENSEEALLEE 2  
78333 STOCKACH  
T +49 7771 9305-0

### KONSTANZ

MACAIRESTRASSE 1  
78467 KONSTANZ  
T +49 7531 5930-0

### RAVENSBURG

GANTERHOFSTRASSE 1  
88213 RAVENSBURG  
T +49 751 5093-0

### SINGEN

FREIBÜHLSTRASSE 1  
78224 SINGEN  
T +49 7731 8685-0

### BAD SAULGAU

MARTIN-STAUD-STRASSE 2  
88348 BAD SAULGAU  
T +49 7581 2000-0

### CANO

AUER GRUPPE STORE  
BAHNHOFSTRASSE 29  
78224 SINGEN  
T +49 7731 922-9905

### CARAMOBIL

JOHANN-GLATT-STRASSE 2-4  
78333 STOCKACH  
T +49 7771 9165-0

### AUER BIKER VILLAGE

MESSKIRCHER STRASSE 125A  
78333 STOCKACH-  
ZIZENHAUSEN  
T +49 7771 91434-0

Die **AUER** Gruppe steht für über 90 Jahre Kompetenz und Leidenschaft in der Automobilbranche. Mit einem stets wachsenden Produktportfolio von Pkw, Motorrädern, Reisemobilen bis hin zu Bau- und Agrarmaschinen bietet die **AUER** Gruppe ihren Kundinnen und Kunden permanent die beste Auswahl und herausragenden Service. An den modern ausgestatteten Standorten erwarten Sie nicht nur topaktuelle Fahrzeuge und erstklassige Werkstattdienstleistungen, sondern auch ein engagiertes Team, welches für Qualität und Kundenzufriedenheit brennt. Erleben Sie die **AUER** Gruppe – Ihre Experten für Mobilität und Innovation am Bodensee.

# AUER KUNDEN HABEN'S GUT.



Außenansicht MAC1

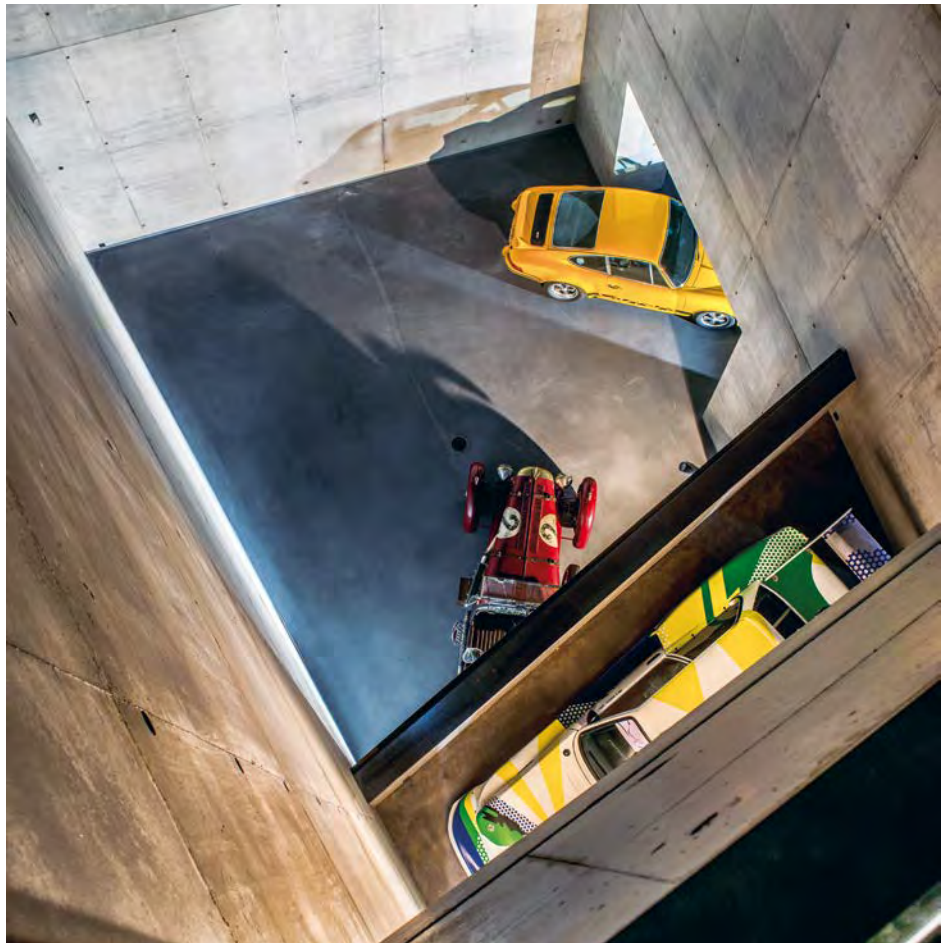
# DIE ARCHITEKTUR

Das MAC Museum Art & Cars ist ein herausragendes architektonisches Meisterwerk, das Kunst und Automobilgeschichte miteinander verbindet. Die Gebäudestruktur, entworfen von dem Architekten Daniel Binder aus Gottmadingen, spiegelt die natürliche Umgebung von Singen am Hohentwiel wider, indem sie Elemente wie die Burgruine des Hohentwiels und die Vulkane der Hegau-Landschaft aufgreift. Die gewellte Außenfassade, ein Markenzeichen des Museums, vermittelt den Eindruck, als hätte die Natur das Gebäude geformt.

Die innere Gestaltung setzt diesen Ansatz fort, wobei tragende Betonsäulen durch ätzende Säuren und natürliche Witterungseffekte geformt wurden. Selbst die Türen des Museums, verziert mit Eisenplatten, erhielten ihre einzigartige Struktur durch Lagerung auf einer Graswiese. Die monolithischen Mauern bestehen aus speziellen Klimatherm-Ziegeln und gewährleisten ein ausgeglichenes Raum-



**„Die gewellte Außenfassade, ein Markenzeichen des MAC1, vermittelt den Eindruck, als hätte die Natur das Gebäude geformt.“**



Klima, ohne die Notwendigkeit einer herkömmlichen Klimaanlage.

Die Beleuchtung im Museum wurde sorgfältig geplant, um die Kunstwerke und Oldtimer bestmöglich zu präsentieren. Dabei wurde auf LED-Technologie zurückgegriffen, die ohne schädliche UV-Strahlung auskommt und verschiedene Farbtemperaturen erzeugen kann.

MAC2, das zweite Gebäude des MAC Museum Art & Cars-Komplexes in Singen, setzt das architektonische Erbe seines Vorgängers fort. Ebenso wie das ursprüngliche Gebäude, das MAC1, besticht auch das MAC2 durch eine faszinierende Architektur, die in enger Verbindung mit der umgebenden Natur steht.

Die Gestaltung des Gebäudes wurde sorgfältig geplant, um die Schönheit der Automobilgeschichte und der Kunstwerke in den Mittelpunkt zu stellen. Inspiriert von den natürlichen Formen und Elementen der Umgebung, steht das MAC2 als Symbol für zwei Felsbrocken, die vom Hohentwiel heruntergerollt sind und sich zum MAC2 verkanntet haben. Die Architektur unterstreicht den technischen Fokus des MAC2 und verbindet verschiedene Stile zu einem modernen Monument der technischen Kunst.



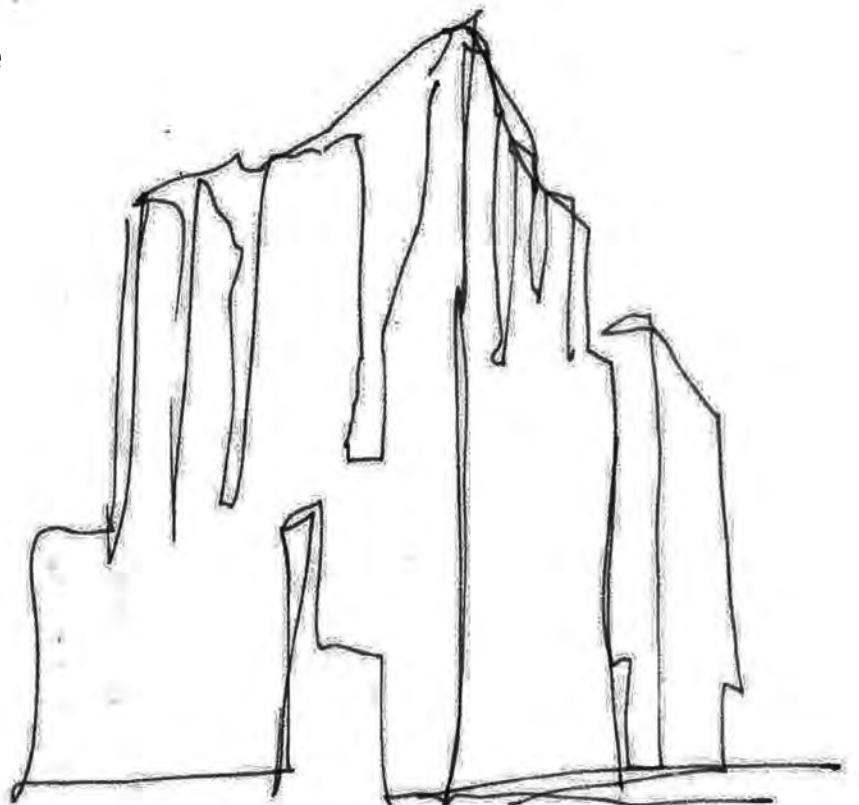
MAC2



**„Die Gestaltung des Gebäudes wurde sorgfältig geplant, um die Schönheit der Automobilgeschichte und der Kunstwerke in den Mittelpunkt zu stellen.“**

Wie sein Vorgänger verwendet auch das MAC2 fortschrittliche Technologien zur Klimaregulierung, um ein angenehmes Raumklima zu gewährleisten. Die Beleuchtung wurde speziell konzipiert, um die Exponate von ihrer besten Seite zu zeigen.

Mit der Eröffnung von MAC2 wird die einzigartige Kombination von Kunst und Automobilen weiterhin in den Mittelpunkt gestellt und die Geschichte der Automobilkultur aus einer neuen Perspektive beleuchtet.



WENN KUNST  
AUF KÖNNEN TRIFFT.



SCHLOSS<sup>EREI</sup>  
REPNIK.

SCHLOSSEREI-REPNIK.DE



# ENERGIE ERLEBEN – DIE ZUKUNFT GESTALTEN

Automobil, Energie, Bewegung und Innovation sind untrennbar miteinander verbunden. Wie können wir in Zukunft umweltschonend heizen? Und was sind eigentlich grüne Gase? Diese und weitere spannende Fragen beantworten wir in unserem EnergieRaum im MAC 2.

## Innovative Trends und aktuelle Themen

Im EnergieRaum erwartet Sie eine multimediale Ausstellung zu historischen und aktuellen Trends der Energieversorgung. Entdecken Sie moderne Energiekonzepte, innovative Speichertechnologien, dezentrale Energieversorgung, Smart Home und zukünftige Mobilität. Interaktive Stationen bieten spiele-

rische Einblicke in die regionale Energieversorgung. Die „Gläserne Heizung“ veranschaulicht moderne Heiztechnologien und Energiekreisläufe, inspiriert für Ihr Zuhause und erklärt die Heizungsanlage im MAC 2.



## Intelligentes Energiekonzept

Gemeinsam mit dem Unternehmerehepaar Gabriela und Hermann Maier hat die Thüga Energie 2019 ein wegweisendes Energiekonzept für das Museum MAC 2 entwickelt. Bei diesem innovativen Ansatz arbeiten verschiedene Komponenten nahtlos zusammen, um eine nachhaltige und effiziente Energieversorgung zu gewährleisten.

Basis des nachhaltigen Energiekonzepts ist eine Photovoltaikanlage mit einem leistungsstarkem Batteriespeicher, in Verbindung mit einem Erdgas-Brennwertkessel, der die Abwärme aus den Abgasen zurückgewinnt und einer Brennstoffzelle, die Gas ohne Verbrennung in Strom und Wärme umwandelt. Diese Kombination sorgt mit intelligenter Steuerung und Echtzeitdaten für eine hohe Eigenverbrauchsquote und kann zukünftig sogar mit Wasserstoff betrieben werden.

**„Mit unserem EnergieRaum schaffen wir eine Brücke vom klassischen Automobil zur modernen Energienutzung. Wir laden Sie ein, die interaktiven Terminals im Ausstellungsbereich aktiv zu nutzen und die Touchdisplays zu berühren, denn das ist hier ausdrücklich erwünscht. Viel Spaß dabei.“**

**Dr. Markus Spitz**, Geschäftsführer der Thüga Energie GmbH



## Energie smart gedacht

Unsere Energiezukunft basiert unter anderem auf der Optimierung und Digitalisierung unserer Energiesysteme. Durch den Einsatz intelligenter Zähler und Steuerungssysteme können wir den Energieverbrauch dynamisch an das Angebot anpassen und so unsere Ressourcen effizient nutzen.

In dieser „smarten“ Zukunft werden intelligente Steuerungssysteme wie Thermostate und innovative Beleuchtungssysteme eingesetzt, um den Energieverbrauch zu steuern und zu optimieren. Diese Systeme passen sich automatisch an die Wetterbedingungen und das Nutzerverhalten an, indem sie beispielsweise die Raumtemperatur regeln oder die Beleuchtung an das Tageslicht anpassen. Die intelligente Koordination verschiedener Energiequellen und Verbraucher opti-

miert den Energieverbrauch und senkt die Kosten. Auch im Winter, wenn die Sonne scheint und die Photovoltaikanlage reichlich Energie produziert, nutzt das Smart Home diese überschüssige Energie zum Heizen und spart so konventionelle Heizenergie.

## Wir sind vor Ort für Sie da

Die Thüga Energie ist Ihr regionaler Energieversorger in den Regionen Hegau-Bodensee, Rhein-Pfalz und Allgäu-Oberschwaben. Wir bieten eine zuverlässige Energieversorgung und innovative Lösungen – von Strom und Gas über moderne Wärmeversorgungskonzepte u.a. mit Wärmepumpen bis hin zu Dienstleistungen für energieeffizientes Wohnen und Photovoltaik. Außerdem fördern wir den Ausbau der Infrastruktur für Elektromobilität und liefern

schnelles Internet über regionale Glasfasernetze.

Mit unseren Contracting-Lösungen für Unternehmen, die Immobilienwirtschaft sowie Haus- und Wohnungseigentümer bieten wir Ihnen maßgeschneiderte Versorgungskonzepte. Sichere, umweltschonende und kostengünstige Energieversorgung für Ihre Immobilie – das ist unser Anspruch.

Sprechen Sie uns an:  
**Thüga Energie GmbH**  
 Industriestraße 9  
 78224 Singen  
 Telefon 07731 5900-0  
 E-Mail [service@thuega-energie.de](mailto:service@thuega-energie.de)  
 Web [www.thuega-energie.de](http://www.thuega-energie.de)



# RESTAURANT PARK 1

Genuss, Kunst und Automobile in Einem



Das Restaurant PARK 1 ist ein Ort, der Gourmets, Kunst- und Autoliebhaber gleichermaßen anspricht. Eine raffinierte Mischung aus regional inspirierter und mediterraner Küche wird hier angeboten, auch ohne Museumsbesuch. Die Speisekarte umfasst saisonale und regionale Köstlichkeiten, perfekt zubereitet aus besten Zutaten.

Ein besonderes Highlight ist der Museumsgarten, eine entspannende Oase mit Blick auf den Hohentwiel, ideal für Kaffee und Kuchen oder ein besonderes Abendessen.

Für besondere Events kann eine Veranstaltung in der hauseigenen Galerie im MAC1 oder sogar mitten in der Ausstellung zwischen Kunst und Automobilen abgehalten werden. Für ein gehobenes Erlebnis der Extraklasse steht die Skylounge zur Verfügung, wo im stilvollen Ambiente gefeiert werden kann, während der Blick auf die atemberaubende Umgebung des Hohentwiel schweift.

Egal ob Hochzeit, Geburtstag oder Firmenevent, die Skylounge bietet die passende Location für jeden Anlass.





# SKYLOUNGE

Hoch über den Dächern der Stadt Feiern und Tagen –  
immer ein Premium-Erlebnis

Das PARK1 zählt zusammen mit dem MAC Museum Art & Cars zu den begehrtesten Tagungs-Orten in Süddeutschland und der nahen Schweiz. Ob Familienfeier, Firmenevent oder Tagung, alles ist möglich.

Für ein gehobenes Erlebnis der Extraklasse steht die Skylounge zur Verfügung. Hier kann im stilvollen Ambiente mit bis zu 250 Gästen gefeiert werden, während der Blick auf die atemberaubende Umgebung des Hohentwiel schweift. Egal ob Hochzeit, Geburtstag oder Firmenevent, die Skylounge bietet die passende Location zu jedem Anlass.

Auch hier steht das PARK1-Team für alle Wünsche zur Verfügung. Das Angebot reicht von Fingerfood bis zum mehrgängigen Menü, ergänzt durch eine vorzügliche Getränkekarte.



Das Team aus dem Restaurant, der Küche und dem Service rund um Eventmanagerin Tanja Heiß (2 v. l.)



# WIR L(I)EBEN LANGJÄHRIGE PARTNERSCHAFTEN

*Ihr zuverlässiger Partner aus der Region*

Gastronomie · Hotellerie · Kantine · Großküche · Handel · Gewerbe · Vereine

**Singen** · Güterstraße 23 · Tel. (0 77 31) 99 88 77  
**Konstanz** · Max-Stromeyer-Str. 170 · Tel. (0 75 31) 58 27 20  
**Waldshut-Tiengen** · Lonzingring 4 · Tel. (0 77 51) 89 64 333  
[www.netzhammer.de](http://www.netzhammer.de)

GROSS **C&C** MARKT  
**NETZHAMMER**

# EVENTHIGHLIGHTS



## Painting Music mit Fabian Dobler, Operassion, Antonio Zecca und Stephan Boehme

Unterschiedliche Kunstformen miteinander zu vereinen ist der Grundgedanke des Museums. Sind es normalerweise Architektur, automobiles Design und bildende Künste, wie Malerei und Fotografie, die zu einem großen Ganzen verschmelzen, fanden bei diesem Eventhighlight Musik, Malerei und Video-Kunst zusammen. Ein einmaliges Event mit vielen begeisterten Besuchern.

## Konzert von Jürgen Hörig und Benny Eisel in der SKYLOUNGE:

Wunderbare Atmosphäre, geselliges Beisammensein, und eine tolle Interaktion mit dem Publikum, Die SKYLOUNGE war voller besonderer Energien und Erinnerungen.





# KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Im Außenbereich des MAC Museum Art & Cars stehen Skulpturen unter anderem von Tobias Kammerer

Kunst im Öffentlichen Raum – in Singen kein Neuland. Zur Landesgartenschau (2000) gehörte das Kunstprojekt HIER DA UND DORT, das sich vor allem im Zentrum der Stadt breit machte. Noch heute gibt es „Spuren“ davon, etwa die Lichtarbeit von Joseph Kosut am Rathaus oder die monumentale Wandskulptur SINGEN von Harald F. Müller an der Nordwand des Rot-Kreuz-Gebäudes. Mit der Fertigstellung des MAC 2 sind zwei Werke des Rottweiler Malers und Bildhauers Tobias Kammerer hinzugekommen. Die Worte auf dem Sockel sind von Sabine Voß.

Die Glasskulpturen stehen im Außenbereich der beiden Museumsgebäude und gehören damit zum Bodensee Kunstweg. Und ja: Sie dürfen als farbenfroher Fingerzeig auf diese attraktiven Häuser der Kunst und der Oldtimer gesehen werden.

Der unterschiedliche Sonnenlichtverlauf bildet ein Erlebnis im Durchlicht und Auflicht der Kunstgläser.



# DER NEUESTE DESIGNKLASSIKER.

**Eröffnet neue Perspektiven. Das neue CLE Cabriolet.**

Entdecken Sie zeitlose Eleganz und Dynamik durch besondere Design-Highlights wie rahmenlose Türen, kraftvolle Powerdome oder die neu gestaltete Front.

Erleben Sie es selbst bei Ihrem Mercedes-Benz Partner Südstern - Bülle AG + Co KG



Mercedes-Benz

Anbieter: Mercedes-Benz AG, Mercedesstraße 120, 70372 Stuttgart

Partner vor Ort: Südstern - Bülle AG + Co KG | Dürrheimer Straße 12 | 78166 Donaueschingen

Tel.: +49 171 4551 337 | E-Mail: [anfrage@suedstern-boelle.de](mailto:anfrage@suedstern-boelle.de)

Donaueschingen | Villingen | Schwenningen | Singen | Konstanz | Titisee-Neustadt | Waldshut-Tiengen

Mercedes-Benz CLE | Energieverbrauch kombiniert: 8,5-7,9 l/100 km | CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert: 192-180 g/km | CO<sub>2</sub>-Klasse: G

Wir danken unseren Sponsoren:



## Impressum

Labhard Medien GmbH  
Am Seerhein 6, D-78467 Konstanz  
www.labhard.de

Herausgeber: Markus Hotz (V.i.S.d.P.)  
Projektleitung: Tom Pfeifer

Gestaltung & Produktion:  
SV Medienproduktion

Fotos:  
Dirk Patschkowski, Hans Noll,  
Werner Krämer, Beatrice Hug,  
Martina Družinec

**Freunde des MAC –  
Museum Art & Cars**

Förderverein  
Südwestdeutsche Kunststiftung e.V.



## SÜDWESTDEUTSCHE KUNSTSTIFTUNG

Die Südwestdeutsche Kunststiftung (SWK) wurde 1993 auf Initiative des ehemaligen Singener Oberbürgermeisters Friedhelm Möhrle gegründet. Seither haben Künstler der Region sowie internationale Sammler viele ihrer Werke der gemeinnützigen Stiftung vermacht. So ist bis heute eine beträchtliche Sammlung mit über 3000 Werken entstanden.

Mit dem Neubau des MAC Museum Art & Cars 2013 konnte der SWK-Sammlung durch die Stifter Gabriela und Hermann Maier ein eigenes Zuhause geschaffen werden. Einige Künstler der hochkarätigen Sammlung wurden bereits in verschiedenen Ausstellungen im MAC Museum Art & Cars vorgestellt.



**FREUNDE  
DES MAC1 -  
MUSEUM  
ART  
& CARS**



**Ganz einfach und unkompliziert:**  
QR-Code scannen und direkt auf unserer  
Website die Beitrittserklärung als PDF  
downloaden, ausfüllen und Scan per E-Mail an:  
freunde-des-mac@gmx.de

**Freunde des MAC1 Museum Art & Cars**  
Förderverein Südwestdeutsche Kunststiftung e. V.  
Parkstraße 3 | 78224 Singen  
freunde-des-mac@gmx.de  
www.suedwestdeutsche-kunststiftung.de/foerdereverein



# Persönlich. Direkt. Zukunftsfest.

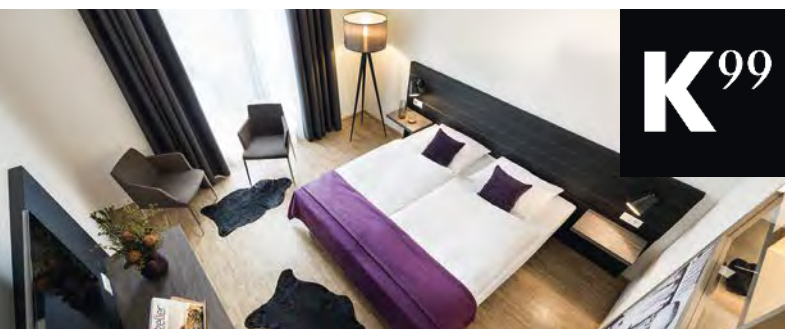
Ob vor Ort, per Telefon,  
E-Mail oder Online –  
Wir sind für Sie da.

Persönlicher Service  
von Mensch zu Mensch.  
Dafür stehen wir.



Sparkasse  
Hegau-Bodensee

# Für Kunst- & Automobilliebhaber



## K<sup>99</sup>

### Hotel K99 - Radolfzell am Bodensee

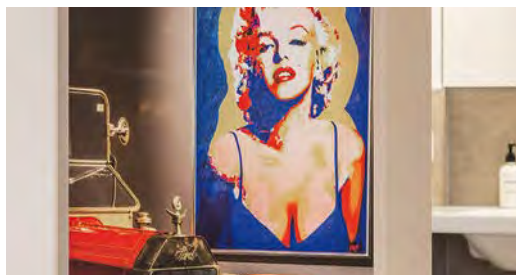
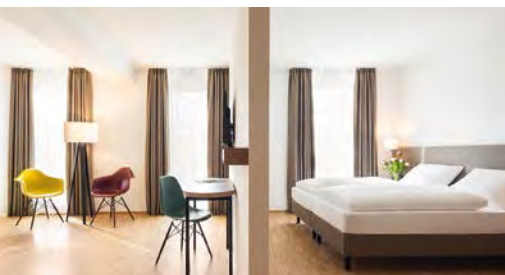
- . 71 klimatisierte Doppelzimmer teils mit Terrasse
- . klimatisierter Tagungsraum für bis zu 50 Personen
- . Rooftop-Frühstück & Brunch
- . Bar & Lounge
- . Sauna & Fitnessraum



Hotel K99 | Kasernenstrasse 99 | D - 78315 Radolfzell am Bodensee | T +49-7732-97 888-99 | hotel@hotel-k99.de | [www.hotel-k99.de](http://www.hotel-k99.de)

### Hotel Trezor - Singen am Hohentwiel

- . 60 klimatisierte Doppel- & Vierbettzimmer in 5 Kateg.
- . Tagungsraum für bis zu 20 Personen
- . Frühstück & Mittagstisch
- . Game Room (Billard, Kicker, Dart, Tischtennis, Pantry-Küche)
- . Bar & Lounge | Sauna & Fitness



Hotel Trezor | Forststrasse 16 | D - 78224 Singen am Hohentwiel | T +49-7731-939 69-0 | hotel@hotel-trezor.de | [www.hotel-trezor.de](http://www.hotel-trezor.de)



## S<sup>12</sup>

BOARDINGHOUSE  
BY HOTEL TREZOR

### Boardinghouse S12 - Singen am Hohentwiel

- . 8 vollklimatisierte Apartments (21-47qm<sup>2</sup>)
- . moderner, komfortabler und gehobener Wohnstandard
- . zentral im Herzen von Singen
- . check-in / check-out 24/7 digital via Smartphone



Boardinghouse S12 | Scheffelstrasse 12 | D - 78224 Singen am Hohentwiel | T +49-7731-939 69-0 | [www.boarding-house-singen.de](http://www.boarding-house-singen.de)