

SONDERDRUCK

akzent

see classics

DAS MAGAZIN FÜR DIE SCHÖNSTE OLDTIMER-REGION 🏆 BODENSEE

SCHUTZGEBÜHR EUR 1,00 / SFR 1,10



MAC
MUSEUM ART & CARS



EINZIGARTIG ANDERS

Das MAC Museum Art & Cars
erhebt das Automobil zur Kunst



Ausstellung „Bewegte Farbe“, 2015/2016
links: BMW M3 GT2, Künstler Jeff Koons | rechts: BMW Z1, Künstler A.R. Penck | Bild: Kasperfotostudio/Hans Noll



Ausstellung „Bewegte Farbe“, 2015/2016
BMW M3 GTR Prototyp Renn Tourenwagen, Künstler Sandro Chia | Bild: BMW AG



Robert Rauschenberg,
Künstler des BMW Art Cars
BMW 635 CSI, 1986

Die BMW Art Cars

Die Entstehung der BMW Art Cars ist zwei Leidenschaften des Motorsportlers Hervé Poulain geschuldet – seine Liebe galt dem Rennsport und der Kunst gleichermaßen. 1975 hatte der französische Kunsthändler und Rennfahrer die Idee, diese beiden Leidenschaften miteinander zu verbinden. So entstand der Gedanke, seinen 480 PS starken BMW 3,0 CSL, mit dem er das 24-Stunden-Rennen von Le Mans bestreiten würde, von einem Künstler veredeln zu lassen. Der Rennstall BMW mit Rennsportleiter Jochen Neerpasch zeigte sich aufgeschlossen – und der amerikanische Bildhauer Alexander Calder, ein persönlicher Freund Poulains, übernahm die Gestaltung.

Das großflächige, mit kräftigen Farben bunt bemalte Renncoupé schied zwar im Rennen aufgrund eines technischen Defektes aus, jedoch avancierte es zum Publikumsliebling und war gleichzeitig Startschuss für eine einzigartige Kunstsammlung. Auf Calders Auto folgten 16 weitere Fahrzeuge, von den populärsten Künst-

lern aus den USA, Asien, Australien und Europa bearbeitet, unter ihnen die beiden Frauen Esther Mahlangu und Jenny Holzer. Einige der BMW-Sportwagen wurden auf internationalen Rennpisten eingesetzt. Der von Roy Lichtenstein bemalte BMW 320 Gruppe 5 erreichte 1977 beim härtesten Langstreckenrennen der Welt in Le Mans den Klassensieg; Andy Warhols M1 erreichte sogar den 6. Gesamtplatz. Auch die Fahrzeuge von Alexander Calder und Frank Stella nahmen erfolgreich am 24-Stunden-Marathon in Le Mans teil.

Die im MAC Museum Art & Cars ausgestellten BMW Art Cars begeistern Kunstliebhaber wie rennsportbegeisterte Menschen gleichermaßen. Auf ihrer weltweiten Ausstellungstour waren die Fahrzeuge in großen Museen wie dem Louvre und Centre Pompidou in Paris, im Whitney Museum of America in New York, der Royal Academy in London, der Eremitage in St. Petersburg und vielen anderen renommierten Häusern ausgestellt.

Ausstellung „Bewegte Farbe“, 2015/2016 | BMW Z1, Künstler A.R. Penck | Bild: BMW AG





Linke Seite: „Frau am Fenster II“, 1991, Öl auf Malpappe
 Rechte Seite, oberes Foto: Blick in den Ausstellungsraum mit
 Figuren-Triptychon, 1988, Tempera auf Leinwand, 3-teilig
 Rechte Seite, unteres Bild: O.T. [Berlin], ohne Jahr, Öl auf Malpappe



Herbert Vogt: Gemalte Bewegung

In der Ausstellung „Bewegte Farbe“ greifen die Werke des Künstlers Herbert Vogt das Thema Bewegung in vielen Facetten wieder auf und ergänzen die Präsentation der BMW Art Cars um eine weitere Dimension. Nach dem Zweiten Weltkrieg fand der gebürtige Lausitzer am Bodensee seine neue Heimat und wurde bereits im Alter von zwölf Jahren als Wunderkind gehandelt. Später prägte er im Internat in Salem als Kunsterzieher den Elite-Nachwuchs Deutschlands.

Vogt arbeitete im Geist der klassischen Moderne, schuf in seinen Bildern bewegte Strukturen. Die für ihn typischen starkfarbigen Figurengruppen halten mit ihren rhythmischen Farbwechsellern und dynamischen Linien das Auge des Betrachters in Bewegung. Herbert Vogt – am 1. September 2015 in Meersburg gestorben – hatte sein Werk bereits als Vorlass der Südwestdeutschen Kunststiftung überlassen, aus dem die Werke der Ausstellung stammen.

Rückblicke

In regelmäßigen Wechselausstellungen zeigt das MAC Museum Art & Cars hochkarätige Kunst im Dialog mit exklusiven Automobilen. In der Präsentation von exklusiven Oldtimern mit ihrem einzigartigen Design erhebt das Museum das Automobil zur Kunst und veranschaulicht, wie sich die Kunst und automobiles Design über die Jahre hinweg immer wieder gegenseitig beeinflusst haben.

Schon mit der Eröffnungsausstellung „Wachgeküsst!“ gelang im November 2013 ein echter Coup: Die Ausstellung zeigte Fahrzeuge aus der weltberühmten Sammlung der Gebrüder Schlumpf. Acht dieser unrestaurierten Oldtimer wurden hier erstmals „wachgeküsst“, unter anderem ein legendärer Silberpfeil von Mercedes Benz im Originalzustand von 1938. Demgegenüber wurden rund 70 verschiedenste Kunstwerke aus dem Bestand der Südwestdeutschen Kunststif-

tung präsentiert, darunter so renommierte Künstler wie Max Ackermann, Walter Becker, Franz Bernhard, Otto Dix oder Herbert Zangs.

Auf „Wachgeküsst!“ folgte dann im Oktober 2014 mit „Andy Warhol. CARS“ eine Sensation: Zum ersten Mal überhaupt wurden so umfassend die Werke aus Andy Warhols Serie „Cars“ und die darauf portraitierten Fahrzeuge von Mercedes Benz gemeinsam gezeigt. Rund 40 Werken des weltberühmten Pop-Art-Künstlers standen acht Daimler-Klassiker gegenüber, darunter ein Nachbau des Benz Patent-Motorwagens von 1886, der Prototyp C 111 und die beiden Silberpfeile W 196 R Stromlinie sowie der W 125 Grand Prix Car von 1939. Mit dieser Ausstellung war die Verbindung zwischen Automobil und Kunst so deutlich und greifbar wie noch nie.



Ausstellung „Wachgeküsst!“, 2013/2014
Mercedes Benz W154 Silberpfeil | Gemälde: „Lebenslinien“, Rainer Schöch



Ausstellung „Andy Warhol. CARS“, 2014/2015
links: Mercedes-Benz W 196 R Stromlinie (1954) | rechts: Mercedes-Benz W 125 Grand Prix Car (1937) | Bild: Kasperfotostudio/Hans Noll



Ausstellung „Andy Warhol.CARS“, 2014/2015
 Von links nach rechts: Jürgen Wittman (Mercedes-Benz Classic), Anna-Lena Bruns (Leitung MAC Museum), Hermann Maier (Stiftungsvorstand MAC Museum), Christoph Karle (Kurator MAC Museum) und Gabriela Unbehaun-Maier (Stiftungsvorstand MAC Museum).
 Bild: Agathe Paglia



Mercedes-Benz Formel-1-Rennwagen W 196 R Stromlinie 1954:
 Mit dieser futuristischen Stromlinienkarosserie überraschte Mercedes-Benz die gesamte Rennszene
 Bild: Daimler Art Collection

„Wachgeküsst!“
 AUSSTELLUNGSZEITRAUM
 NOVEMBER 2013 – OKTOBER 2014



Ausstellung
 „Wachgeküsst!“, 2013/2014
 „Lydia“ von Stefanie Krüger,
 Öl und Lack auf Leinwand
 Bild: MAC Museum Art & Cars

„Andy Warhol. CARS“
 AUSSTELLUNGSZEITRAUM
 OKTOBER 2014 – SEPTEMBER 2015



Ausstellung
 „Andy Warhol.CARS“, 2014/2015
 Ein Meilenstein der Automobil-
 geschichte: der C111 von 1970
 Bild: MAC Museum Art & Cars

Bewusst
innovativ bauen.

Die Stifter: Gabriela Unbehaun-Maier und Hermann Maier

Sie sind ein visionäres, kreatives Team. Gabriela Unbehaun-Maier und Hermann Maier sind Vollblut-Unternehmer mit einer ausgesprochenen Affinität zu Kunst, Design und Architektur. Sie ist Textilbetriebswirtin und führte lange Jahre Modegeschäfte in Hannover, die Ideen, Planung und Einrichtung dazu stammten alle von ihr selbst. Er stammt aus einem Farbengroßhandel und hatte schon früh einen engen Bezug zur Kunst, da sein älterer Bruder Waldemar Maier ein in der Region angesehener Künstler war.

Neben ihren Vollzeitjobs als Investoren im Handels- und Immobilienbereich engagieren sie sich für die Südwestdeutsche Kunststiftung. 1993 gegründet, ist deren Aufgabe, wertvolle regionale, südwestdeutsche Kunst aus Sammlungen und Künstlernachlässen zu bewahren und für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Hermann und Gabriela Maier sind nicht nur Vorstandsvorsitzender und 2. Vorstand der Stiftung, sondern haben mit einem beispiellosen ideellen und finanziellen

Einsatz durch den Bau des MAC Museum Art & Cars das Stiftungsziel, die Sammlung der Südwestdeutschen Kunststiftung öffentlich zu machen, verwirklicht.

Gleichzeitig erfüllten sie sich so den Wunsch, etwas Sinnvolles für andere Menschen zu tun, der ihnen beiden durch ihr soziales Engagement in ihren jeweiligen Serviceclubs – Zonta und Lions beziehungsweise Old Table selbstverständlich ist.

Kunst und Kultur ist ein zentraler Teil ihres Lebens, den sie gerne mit anderen teilen und in vielen persönlichen Führungen im Museum auch vermitteln.

Das Museum ist wie sie selbst: einzigartig anders. Als Bau schon ein Kunstwerk, spiegelt es ihren Ideenreichtum, ihre Innovationskraft und ihre gemeinsame Leidenschaft für das Sammeln von Kunst und klassischen Automobilen wider.



Als Architekt entwerfen Sie Gebäude, die Generationen überdauern. Sie verwirklichen innovative Visionen und Konzepte, die Sie mit neuesten technischen, sozialen und ökologischen Erkenntnissen des Bauens verbinden. Vertrauen Sie dabei auf

Sto – den Partner, der Sie versteht und berät. Unsere Lösungen zur Beschichtung und Dämmung von Fassaden sowie Innenräumen sind so individuell wie Ihre Vorstellungen. Sie verfolgen ein klares Ziel: Ihre Ideen Realität werden zu lassen.





Von der Natur geformt

Im November 2013 öffnete das MAC Museum Art & Cars seine Türen mit einem einzigartigen Konzept: Auf über 1.000 Quadratmetern war eine Ausstellungsfläche für kostbare Oldtimer im Dialog mit Kunst entstanden.

Das visionäre Museumsprojekt des privaten Stifterehepaars Maier beeindruckte vor allem durch seine Architektur. Das geschwungene, erdfarbene Gebäude ist ein Entwurf des Architekten Daniel Binder, der über die Architektur eine Verbindung mit dem dahinter aufragenden Singener Vulkanberg Hohentwiel herstellt. Die Frankfurter Allgemeine Zeitung verglich den Bau bereits mit dem Guggenheim Museum Bilbaos und bescheinigte ihm Wahrzeichen-Potenzial für die Stadt Singen.

Das privat geführte Museum zieht seit seiner Eröffnung unter dem Motto „Kunst und Oldtimer genießen, Architektur erleben und Freunde treffen“ eine Vielzahl von nationalen und internationalen Kunst-, Automobil- und Architekturinteressierten nach Singen. In regelmäßigen Wechselausstellungen präsentiert das Museum hochkarätige Kunst mit exklusiven Automobilen in einem einzigartigen Dialog.



MAC Bistro | Café | Vinothek & MAC Museumsgarten

„Architektur erleben, Kunst und Oldtimer genießen, Freunde treffen“ – getreu diesem Motto lädt das MAC Bistro | Café | Vinothek zu einem kulinarischen Boxenstopp ein. Das MAC Bistro ist ein charmanter Anziehungspunkt mit direktem Blick auf die imposante Burgruine Hohentwiel. So laden vor oder nach dem Museumsbesuch Kaffee- und Teespezialitäten, eine Auswahl an täglich frischen Kuchen, Snacks und feinen Köstlichkeiten aus der Küche zu genussvollen Stunden ein. Sommelier Thomas Albrecht empfiehlt dazu regional und international erlesene Weine. Gäste können sich im Winter auf einen kuscheligen Platz am Kamin und im Sommer auf den wunderschönen MAC Museumsgarten freuen.

Das MAC Museum Art & Cars bietet ganzjährig hochkarätige und abwechslungsreiche Veranstaltungen wie etwa Kuratoren-Führungen, Vorträge, Klassik- und Jazzkonzerte oder Lesungen an. Informationen zum Veranstaltungsprogramm gibt es unter www.museum-art-cars.com.



Unsere Partner:





Zwischen Legenden feiern

Das MAC Museum Art & Cars bietet ein hervorragendes und einmaliges Ambiente mit Räumlichkeiten für private Feiern wie Geburtstage, Jubiläen oder Vereinsfeiern im MAC Bistro | Café | Vinothek und im MAC Museumsgarten.

Für Tagungen und Konferenzen steht ein lichtdurchfluteter Tagungsraum mit bodentiefen Fenstern und modernster Tagungstechnik zur Verfügung. Während des Aufenthaltes können sich Gäste auf eine „First Class“-Tagungsbetreuung freuen und damit die besten Voraussetzungen für eine erfolgreiche Veranstaltung genießen.

Erstklassige Tagungsbetreuung im MAC Museum Art & Cars



MAC Museum Art & Cars
Parkstraße 1
D-78224 Singen (Hohentwiel)
Tel. +49 (0) 77 31 - 92 65 374
www.museum-art-cars.com

**Freunde des MAC –
Museum Art & Cars**
Förderverein
Südwestdeutsche Kunststiftung e.V.

Wir danken unsern Sponsoren:



Impressum

Diese Broschüre ist ein Auszug aus dem Magazin seeclassics 2015/2016.

Verlag:
akzent Verlags GmbH
Moltkestr. 2-4, D-78467 Konstanz
www.seeclassics.com

Herausgeber:
Markus Hotz (V.i.S.d.P.)
Projektleitung: Tom Pfeifer

Gestaltung & Produktion:
Chris Bernert, akzent-grafik
Titelbild: BMW AG

+GF+

GF Automotive

Passion for your Lighter Future

Als Entwicklungs- und Fertigungspartner sind wir eine der ersten Adressen für die weltweite Automobil- und Nutzfahrzeugindustrie. Denn wir tragen mit intelligenten, hochkomplexen Leichtbaukomponenten in Guss maßgeblich dazu bei, moderne Automobile leichter zu machen und CO₂-Emissionen zu senken. Ob bionisches Design, zukunftsweisende Werkstoffe und Fertigungstechnologien – wir gehen neue Wege, um ehrgeizige Ziele rund um Gewicht, Funktion, Qualität, Sicherheit und Nachhaltigkeit zu erreichen. Rund 5.000 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter weltweit – davon rund 1100 in Singen – engagieren sich mit Leidenschaft für die „leichte Zukunft“ des Automobils.

Unsere Gussteile sind gewöhnlich nicht so bunt, umso mehr freuen wir uns über die farbenfrohe Zusammenarbeit mit dem MAC in Singen.



GF Automotive
Georg Fischer Automotive AG
Amsler-Laffon-Str. 9
CH-8201 Schaffhausen

www.gfau.com

BMW EFFICIENT DYNAMICS.
WENIGER EMISSIONEN. MEHR FAHRFREUDE.

BMW 7er



www.auer-gruppe.de

Freude am Fahren



DER ANSPRUCH VON MORGEN.

DER NEUE BMW 7ER. DRIVING LUXURY.

Niemals stehen bleiben. Nie das Ziel aus den Augen verlieren. Neuem Denken eine Chance geben. So entsteht ein außergewöhnliches Automobil. Ein Automobil, das mit faszinierenden Innovationen die Zukunft der Oberklasse neu definiert - und Ästhetik auf höchstem Niveau mit purer Fahrdynamik kombiniert. Zukunftsweisend bis ins kleinste Detail.

Getrieben von unseren stärksten Ideen.

Der neue BMW 7er.

Wir beraten Sie gerne.

Auer Gruppe GmbH

Bodenseeallee 2	78333 Stockach	Tel 07771 9305 0	info@auer-gruppe.de
Ganterhofstr. 1	88213 Ravensburg	Tel 0751 5093 0	www.auer-gruppe.de
Macairestr. 1	78467 Konstanz	Tel 07531 5930 0	
Freibühlstr. 1	78224 Singen	Tel 07731 8685 0	/Service Partner

AUER
G R U P P E